



## זלמן לביוש, שחקן ובמאי תיאטרון (1908-1988)

"מרי סטיוארט", "גלילאו" (שבה גילם את תפקיד גלילאו), "פונדק הרוחות" ועוד. זלמן לביוש שיחק בסרטים "גבעה 24 אינה עונה" (1955), "אבן על כל מיל" (1954) ו"מר שמחון ובנו" (1964). זכה בפרס משה הלוי לאמנות התיאטרון מטעם עיריית תל-אביב-יפו ב-1960 וב-1962 זכה בפרס מועדון מילוא על משחקו בתפקיד גלילאו במחזה "חיי גלילאו" של ברטולד ברכט.

**לאה גולדברג על זלמן לביוש:**  
**"שחקן המאחד בתוכו את האינטואיציה עם התבונה, את הרגש עם הכושר האינטלקטואלי להבין ממש את אשר הינו מדבר על הבמה".**

זלמן לביוש ב"פונדק הרוחות"



נולד בליטא שברוסיה ובילדותו למד ב"חדר". בשנים 1915-1917 למד משפטים באוניברסיטת קובנה, וב-1928 הצטרף לסטודיו הדרמטי העברי של מיכאל גור שבקובנה, ובמסגרתו שיחק בהצגות "תעלולי סקפן" ו"שלשלת הזהב" של י"ל פרץ. בעקבות ביקור תיאטרון "האהל" בליטא ועל-פי הצעתו של משה הלוי, עלה לארץ-ישראל. ב-1935 הגיע לתל-אביב ובה פגש את השחקנית יהודית לבית פיינברג, והשניים נישאו. תחילה הצטרף לביוש ללהקת "הקומדיה הארץ-ישראלית" ולאחר מכן לתיאטרון "המטאטא". בשנים 1943-1947 שיחק בתיאטרון "האהל". בשנים 1947-1950 השתלם בבימוי באוניברסיטת ייל בארה"ב ולאחר מכן הצטרף לתיאטרון "הקאמרי" וביים את ההצגות "יונו והטווס", "באנברי", "הסירוב", "סיפור גן החיות" ו"סרטו האחרון של קארפ". עם ההצגות שבהן שיחק בתיאטרון "הקאמרי" נמנות ההצגות "טרטיף", "על עכברים ואנשים", "למי צלצלו הפעמונים", "כטוב בעיניכם", "ז'אן דארק", "הוא הלך בשדות", "בית הבובות", "חתונת הדמים", "תשוקה בצל האילנות", "מאריוס", "בעלת הארמון", "הלילה השנים-עשר",